

De donkergrijze muis





Figuur 1: Achterkant van de woning

Op het eerste zicht lijkt dit een woning voor het standaard gezin maar niets is minder waar. Deze woning heeft zeer veel troeven. Het eerste wat opvalt wanneer u naar de voorgevel kijkt is toch wel het impressionante dak. Daarnaast heeft het ook zeer grote raampartijen die het zonlicht rechtstreeks naar binnen brengen.

Woning VV te I

De woning kreeg de naam: 'woning VV te I'. Dit lijkt op het eerste zicht een vreemde naam voor een woning maar dit is niet zo voor meneer Ampe en mevrouw Trybou is dit niet zo. Ze kiezen de namen van hun projecten altijd nauwkeurig uit. Zo geven ze hun woningen altijd één of twee letters en verwijzen ze daarna nog naar de gemeente of stad waar het project gesitueerd is.

Deze woning bevindt zich langs een rustige straat in Ichtegem. Ampe-trybou is een architectenbureau in Oudenburg en kent zo dus ook deze regio zeer goed. Haar woningen zijn meestal opgebouwd uit een standaard baksteen maar er wordt toch altijd gezorgd voor een specialere gevel. Dit zorgt ervoor dat de woning geen blokgevoel geeft. Iets wat zeer vaak terugkeert is de schuin oplopende gevel. In het kantoor van Ampe.Trybou is dit ook aanwezig. Het is mooi om te zien dat een architect zelf ook voor zijn eigen stijl kiest en daar niet van afwijkt.



Figuur 2: Kantoor Ampe.Trybou

Ruimtelijkheid en functionaliteit

De woning is L-vormig opgebouwd. De benen openen zicht richting het zuiden. Daar bevindt zich dan ook een terras met een prachtig zicht op de uitgestrekte velden. Door deze opbouw is er genoeg privacy. In de voorgevel zijn er enkel twee hoge smalle ramen die toch wat licht binnen brengen in de keuken. Er is dus geen directe link met de straat.

Het is en blijft toch een woning waarbij functionaliteit voorop moet staan. Gelukkig is daaraan gedacht. Wanneer u binnenkomt via de achterdeur is er een toilet voorzien zodat u niet heel het huis moet doorkruisen. Ook licht het keukeneiland zeer dicht bij de eetkamer en werd er een berging voorzien.

Naast functionaliteit werd ook rekening gehouden met het volume van het huis. Het is een zeer groot huis maar elk hoekje werd zeer functioneel ingericht. Waar er normaal veel ruimte verloren gaat achter de trap zal Ampe.Trybou daar een volledige werkkamer voorzien. Ook werd er onder de trap een kast voor de jassen van de gasten voorzien.

Voor een grotere ruimtelijke relatie maakt Ampe.Trybou veel ruimtes open en zo verbonden met elkaar. Zo is er van de eetkamer en de leefruimte een open ruimte gemaakt. Toch probeert ze ook afgescheiden ruimtes te vormen. Dit gebeurt aan de hand van een ingebouwde kast die de eetkamer en de zitkamer scheidt van elkaar. Zo verkrijgt u twee afzonderlijke ruimtes



Figuur 3: Plannen gelijkvloers en eerste verdieping woning

The upperlayer

Op de bovenverdieping is er over het algemeen veel minder lichtinval. Er wordt gebruik gemaakt van een centrale gang waarrond verschillende badkamers en kinderkamers gepositioneerd worden. Het licht wordt op de bovenverdieping naar binnengehaald door dakramen. Daarnaast is er ook nog een grote masterbedroom. Deze bevindt zich op het uiteinde de zuidwestelijke been. De kamer is uitgerust met eigen dressing. Ook is er een groot raam die zorgt voor een mooie zonsondergang die te bezichtigen is vanuit de kamer.

Bij woningen met schuine daken wordt er vaak veel ruimte verloren. Door het speciale zadeldak zal dit hier zeer beperkt blijven. Het dak zal hierdoor veel steiler zijn waardoor er minder verlies van ruimte zal zijn. Maar zoals bij elk huis zullen er dan ook plaatsen zijn waar het dak minder steil is. Dit wordt opgelost door de lage meubelen zoals een bad hieronder te plaatsen.

Lichtinval

De woning heeft zeer grote raampartijen die als het ware uit de gevel gedrukt zijn. Ampe.Trybou zorgt voor mooie zichten van interieur naar het exterieur en terug naar het interieur. Dit komt door de twee smalle, hoge ramen in de leefruimte. Hierdoor wordt er een zicht gecreëerd over het terras naar de

eetkamer. Ook zorgen de ramen voor een heel open gevoel. Het zicht op de uitgestrekte velden zorgt voor een rustgevend gevoel. Hierdoor komt er ook heel veel natuurlijk licht binnen. Door de schuiframen is er ook een goede relatie tussen het interieur en het exterieur



Figuur 4: Plananalyse gelijkvloers en eerste verdieping

Verbonden

De verschillende ruimtes zijn zeer doordacht met elkaar verbonden. De verschillende ruimtes zijn vaak gekoppeld zonder deurtussen. Dit geeft veel open ruimtes. Ook is er

gezorgd voor genoeg ramen in alle ruimtes. Hierdoor is er een relatie tussen binnen en buiten. De verschillende ruimtes zijn zodanig gevormd dat ze perfect in het volume van het huis

passen. Er worden vooral ramen geplaatst in zuid en westelijke richting. Dit is zodat er de hele dag genoten kan worden van het binnenvallende licht.



Figuur 4: Plananalyse gelijkvloers en eerste verdieping woning

Bibliografie

Ampetrybou. (sd). *Ampetrybou architect*. Opgeroepen op 12 20, 2020, van Ampetrybou: <https://ampetrybou.be/>

Raeymaekers, S. (2011, 04). *Woning VV te I*. Opgeroepen op 12 20, 2020, van Vai: <https://www.vai.be/gebouwen/eensgezinswoning/woning-vv-te-i>